

LÁPICES EN MOVIMIENTO. Talleres de ilustración.

...y sin embargo se mueve, decimos maravillados ante imágenes dibujadas que parecen cobrar vida delante de nuestros ojos.

De la mano de la ilustradora **Julia Happymiaow** y del animador **Raúl Madplane** la 1 de Moyano propone un ciclo de cuatro sesiones en las que se captará lo más bello de la figura humana en pleno movimiento.

Viernes 7: Líneas de movimiento

En esta sesión, se trabajará a partir de láminas o poses fijas cortas. Buscaremos las líneas de movimiento del cuerpo y las formas básicas para representar el cuerpo en movimiento.

Domingo 16: Forma y repetición

Basándonos en videos de animales y deporte, y también con movimientos repetitivos en directo, intentaremos encontrar poses dinámicas.

Viernes 21: Principios animados

A partir de las teorías básicas de animación, moveremos nuestro propio objeto o personaje creando un *flipbook*.

Viernes 28: Retiro cuadernista

Nos iremos al Retiro a buscar patinadores, deportistas, gente paseando de la que captar sus poses en movimiento más características. ¡Y todo esto, cuaderno en mano! Una página de nuestro diario de ilustración lleno de vida móvil...

HORARIO DE LAS SESIONES:

Viernes 7, 21 y 28 de junio a las 19:00. Domingo 16 a las 19:00

Para jóvenes y adultos.

**Inscripción gratuita a sesiones sueltas o al ciclo completo en
cuestamoyano@madrid.es. Plazas limitadas.**

ÁTOMOS Y VERSOS. Gentes de ciencias hablan de artes y letras (con sumo rigor científico).

Desde el siglo XX el conocimiento ha conocido un grado de especialización sin precedentes. Pero en tiempos no tan remotos, artes y ciencias se daban la mano con naturalidad. El espíritu del Renacimiento, donde gentes sabias podían ser escritoras y físicas, poetas e inventoras, pintoras y alquimistas, impregna el ciclo que presentamos en La 1 de Moyano: el conocimiento no está formado de compartimentos estancos si nosotros no ponemos barreras.

Sábado 1: Monstruos marinos y otras criaturas de los océanos: un boceto **por Vanessa González Ortiz, ilustradora científica y doctora en Ciencias del Mar**

El mar: aguas insondables llenas de mitos y leyendas que han pasado de boca en boca hasta nuestros días. A lo largo de los siglos todo tipo de criaturas prodigiosas han nacido del desconocimiento que existía y aún existe de las especies que habitan los fondos marinos. En un viaje desde Aristóteles hasta Aquaman, en esta charla conoceremos los principales monstruos y bestias marinas surgidas a lo largo de la historia y cómo la ciencia y el arte ayudaron tanto a crear como a dar luz a los verdaderos pobladores del océano.

Sábado 8: ¿"Cuentando" números o contando letras? **por Marta Macho Stadler, profesora de matemáticas en la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea**

Quienes aún se empeñan en alejar las ciencias de las humanidades no han entendido que el mundo es mestizo y tal distanciamiento es equivocado e irracional. Las matemáticas, transversales a todo lo humano (¿y lo divino?), impregnán sin remedio la literatura. Demostraremos (así lo hacemos las gentes de matemáticas) la anterior premisa leyendo y observando la estructura de algunas páginas de una selección de novelas, tebeos, ensayos o poemarios.

Sábado 15: La Noche Estrellada: territorio de astrónomxs y artistas **por Mara Ajo Bartolomé, física del International Workshop for Astronomy**

Muchas de las pinturas más célebres de la cultura occidental están habitadas por astros; así, galaxias, estrellas, cometas, asteroides, planetas y satélites cobran vida y dotan de belleza y múltiples significados las obras de arte. Contemplaremos toda la magnificencia del universo pintado con la mirada de una astrónoma.

Sábado 22: *La física y la fábrica de música: de la creación a la ovación*
por **Jesús López Domínguez**, doctor en físicoquímica teórica y luthier

La música es la más intangible, abstracta y quizás fugaz de todas las artes, y sin embargo también (provistos del oído) la más ineludible de ellas. Nos alcanza siempre que coincidamos en espacio y tiempo con ella y con los instrumentos que la producen. Estos instrumentos o fábricas de música poseen formas, texturas, materiales y dimensiones muy precisas y particulares que les proveen de un sonido y timbre único para dar voz a la música. En esta sesión indagaremos en la física que dota de esas características tan particulares a los instrumentos y que quizás a la sombra (pero no en el silencio) se esconde detrás de las notas y sonidos que, no por arte de magia, resultan tan estimulantes a nuestros oídos.

Sábado 29: *Química en pantalla: un secreto oculto a la razón*
por **Merced Montero Campillo**, profesora de química en la Universidad Autónoma de Madrid y cinéfila

En Hollywood lo llaman “on-screen chemistry”. Se tiene o no se tiene y es difícil anticipar si se dará o no entre dos actores. ¡Probablemente muchos directores de casting pagarían por saberlo! ¿En qué consiste la buena química o la ausencia de ella en pantalla? ¿Y por qué hacemos alusión a la química para hablar de este fenómeno? Llevando el concepto un poco más allá: ¿hay química entre la ciencia y el cine? ¿Ha sido el cine capaz de reflejar de forma veraz al científico? Buscaremos alguna respuesta razonable a estas preguntas.

HORARIO DE LAS SESIONES:

Sábados 1, 8, 15, 22 y 29 de mayo a las 19:00.

Inscripción gratuita en cuestamoyano@madrid.es.

Boquerones y Chanquetes

Taller para niños y adultos en el que cada semana inventaremos un cuento que plasmaremos entre frases y dibujos en un mini-fanzine que podremos llevarnos a casa. Impartido por las ilustradoras **Julia Happymiaow y Ana Pez.**

HORARIO: *Todos los sábados de 11:30 a 13:30.*

Para todos los públicos – Inscripción gratuita en la propia caseta

El Último Moyano

Magazine literario para la emisora municipal M21, en directo desde la Cuesta, con escritores, autores y gente del mundo editorial en general como invitados.

HORARIO: *Todos los domingos de 12 a 14h. (este mes, los días 2, 9 y 16 de junio en directo desde la Feria del Libro de Madrid)*

La biblioteca del Último Moyano

Los libros que han pasado por el programa de radio “El último moyano” expuestos en la caseta 1 de la Cuesta de Moyano al servicio de los paseantes que quieran leer un ratito, hojear un cómic o recitar un poema de alguna antología.

HORARIO: *Selección expuesta durante todos los fines de semana.*

Tipos en Cuesta

Exposición en la que se reivindican diferentes tipografías, cada semana una diferente, esculpidas en libros donados para la ocasión.

HORARIO: *Exposición durante todos los fines de semana.*

Resumen programación Junio 2019

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	FORMATO
Sábado 1	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller Infantil
Sábado 1	19:00	Átomos y versos	Ciclo de charlas
Domingo 2	12:00	El último Moyano	Radio en vivo
Viernes 7	18:00	Lápices en movimiento	Taller ilustración
Sábado 8	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller infantil
Sábado 8	19:00	Átomos y versos	Ciclo de charlas
Domingo 9	12:00	El último Moyano	Radio en vivo
Viernes 14	19:00	Lápices en movimiento	Taller ilustración
Sábado 15	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller infantil
Sábado 15	19:00	Átomos y versos	Ciclo de charlas
Domingo 16	12:00	El último Moyano	Radio en vivo
Viernes 21	19:00	Lápices en movimiento	Taller ilustración
Sábado 22	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller infantil
Sábado 22	19:00	Átomos y versos	Ciclo de charlas
Domingo 23	12:00	El último Moyano	Radio en vivo
Viernes 28	19:00	Lápices en movimiento	Taller ilustración
Sábado 29	11:30	Boquerones y Chanquetes	Taller Infantil
Sábado 29	19:00	Átomos y versos	Ciclo de charlas
Domingo 30	12:00	El último Moyano	Radio en vivo

Contacto: cuestamoyano@madrid.es